Peter Lang **Neu / Nouveau**

Régine Battiston-Zuliani (Hrsg./éd.)

Funktion von Natur und Landschaft in der österreichischen Literatur
Nature et paysages: un enjeu autrichien

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2004. IX, 351 S., 15 Abb.
Convergences. Vol. 30
Directeur de collection: Michel Grunewald
ISBN 3-03910-099-8 br.

sFr. 84.– / €* 57.80 / €** 54.– / £ 38.– / US-$ 64.95

Österreich fasziniert durch seine Landschaftsbilder. Die Natur ist denn auch ein stets wiederkehrendes und facettenreiches Thema in der Literatur. Das *Centre de Recherches sur l'Europe Littéraire* (CREL) der Université de Haute-Alsace hat sich mit dieser Thematik in einem Kolloquium (15.-17. Mai 2003) befasst. Die Beiträge analysieren die Funktion von Natur und Landschaft in der österreichischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis heute.

L'Autriche fascine par ses paysages «éternels». La littérature n'y échappe pas et la nature y est un formidable sujet récurrent et changeant. C'est sous cette thématique de la nature et des paysages dans la littérature autrichienne qu'ont eu lieu les travaux du colloque organisé par le *Centre de Recherches sur l'Europe Littéraire* (CREL) de l'Université de Haute-Alsace du 15 au 17 mai 2003. Les contributions de ce volume reflètent les travaux d'analyse de cette thématique à travers la littérature, prose et poésie, en constituant une rétrospective de leur place et fonction dans la littérature autrichienne du début du XIX^{e} siècle à nos jours.

Aus dem Inhalt/Contenu: P.-A. Bloch: Adalbert Stifter: Landschaftsmaler in Wort und Bild - Eine Skizze – Ch. v. Zimmermann: Fremde Natur - fremder Mensch: Bemerkungen zu Adalbert Stifters Hermeneutik am Beispiel der Erzählung *Kalkstein* – M. Kłańska: Die Funktionen der galizischen Landschaft in den Werken von Leopold Sacher-Sacher Masoch, Karl Emil Franzos und Joseph Roth – M. Stern: Natur und Landschaft in Hofmannsthals Lyrik und Prosa – G. Stieg: Karl Kraus als Landschaftslyriker – W. Gorgé: Landschaftsbilder in der Lyrik Georg Trakls - Zur Gestaltung und Funktion einiger Motive anhand ausgewählter Beispiele – A. Leduc: Le paysage et la patrie - Une approche «territoriale de l'œuvre» de Georg Trakl – J. Bel: La fonction ironique de la nature et du paysage dans lœuvre de l'écrivain dramaturge austro-hongrois Ödön von Horváth – E. Lysøe: *Mars im Widder*: un voyage aux enfers du siècle? – A. Starck-Adler: Ist die Wüste eine österreichische Landschaft? - Zum Landschaftsbegriff bei Ingeborg Bachmann – R. Battiston-Zuliani: Landschaftspiegelungen in Marlen Haushofers Werk – W. Hackl: *Alpen-Beckett* und *Untergangshofer* - Thomas Bernhard und die Alpen – I. Guillaume: Enjeux esthétiques et idéologiques de la nature et des paysages autrichiens dans *Die Ausgesperrten* (Les exclus), *Die Klavierspielerin* (La pianiste) et *Lust* d'Elfriede Jelinek – B. Doppler: *Like Austria* - Österreichische Berge in Amerikas Osten. Landschaft in *Sound of Music* – W. Straub: «Die abgedroschenen glatzen aller grossglockner» - Die Literatur und das berühmteste Stück österreichischer Landschaft - nur klägliche Resultate? – G. Rovagnati: Die Zerstörung der Idylle - Der unpoetische Realismus in Franz Innerhofers Roman *Schöne Tage* – W. Wiesmüller: Natur und Landschaft in der österreichischen Lyrik seit 1945 – B. Molinelli-Stein: Julian Schutting oder: die Tendenz hundertfältig die Natur zu sein – U. Längle: Kletterübungen in der Aigner-Nordwand - Natur und Landschaft in der Erzählung *Anti Amor* und im Gedicht *Die Katze des Hunds* von C. W. Aigner – S. P. Scheichl: La fonction des paysages dans *Der Schmerz der Gewöhnung* de Joseph Zoderer (2002) – S. Klettenhammer: «Die Bilder gelten nicht mehr»: Landschaft und Schrift in Peter Handkes *Der Bildverlust oder Durch die Sierra de Gredos*.

Unsere Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen und verstehen sich zuzüglich Versandspesen. Preisänderungen bleiben vorbehalten. An Bibliotheken liefern wir mit 5% Rabatt.
* inkl. MWSt. – nur gültig für Deutschland und Österreich ** exkl. MWSt.
Nos prix sont indicatifs et susceptibles de changement. Frais d'envoi à charge du destinataire. Les bibliothèques bénéficient d'une remise de 5%.
* comprend la TVA – uniquement valable pour l'Allemagne et l'Autriche ** ne comprend pas la TVA

Peter Lang AG · Europäischer Verlag der Wissenschaften
Moosstrasse 1 · Postfach 350
CH-2542 Pieterlen / Schweiz

Tel.: ++41(0)32 376 17 17 · Fax: ++41(0)32 376 17 27
e-mail: info@peterlang.com
Webseite: http://www.peterlang.net

Ich bestelle / Je commande

☐ Ex.:

R. Battiston-Zuliani (Hrsg./éd.): Funktion von Natur und ...
ISBN 3-03910-099-8 br.
sFr. 84.– / €* 57.80 / €** 54.– / £ 38.– / US-$ 64.95

Name / Nom

Adresse

Datum / Unterschrift Date / Signature

☐ Rechnung / Facture ☐ Eurocard/MasterCard ☐ VISA

Kartennummer / No de carte

Gültig bis / Date d'échéance

Unterschrift / Signature

Peter Lang AG
Europäischer Verlag der Wissenschaften
Moosstrasse 1
Postfach 350
CH-2542 Pieterlen
Schweiz